

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JOSÉ ANTONIO REQUENA AMÉZQUITA	NIT:	53438981
NÚMERO DE CONTRATO:	029-101-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

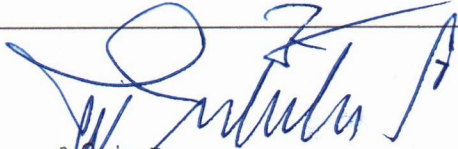
OBJETO DEL CONTRATO

“EL CONTRATISTA” se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violoncello en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- b) Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- c) Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violoncello, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- d) Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- e) Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- f) Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- g) Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;
- h) Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.


JOSÉ ANTONIO REQUENA AMÉZQUITA
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Página No. 1

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2025
-------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JOV. ANTONIO REGUENA AMEZCUITA	INTE:	23438981
NÚMERO DE CONTRATO:	020-101-2025-DEA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	01-02-2025 AL 30-06-2025
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO:	2-2025
PERÍODO DEL INFORME:	01-02-2025 AL 30-06-2025	MINISTERIO:	

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus servicios técnicos para la DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los criterios de la ética y probidad, en la prestación de servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente restrictivas (según Cláusula de contrato tercera).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindó apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Guatemala con sede en el Departamento de Jiquilá en la ejecución de Violonchelo en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director General de Fomento de las Artes.
- Apoyó musicalmente en las producciones y ensayos generales, parciales y adicionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta.
- Apoyó en la preparación y ejecución de las partituras para Violonchelo, según el repertorio sinfónico debido por el Director Musical.
- Brindó apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta.
- Apoyó en la revisión y edición del repertorio, identificando pasajes erróneos y recomendando técnicas que los necesiten, trabajar con antelación.
- Brindó apoyo en el análisis musical para el mejoramiento de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecuta.
- Brindó apoyo y atendió las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro.
- Apoyó en otras actividades relacionadas con la oración.

JOV. CARLOS FERNANDO ALCIBIA SALGUEIRO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato Décima Primera)

JOV. ANTONIO REGUENA AMEZCUITA
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA